

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

© 1914 Edgar Rice Burroughs, Inc. Publicado por Tarzan, S.A. S. de C.V. Distribuido por Editorial Pictura, S.A. de C.V.



EL SAURIO SAGRADO.

CUANDO TARZAN HIZO INDICACION DE QUE ESTABA HAMBRIENTO, EL HOMBRE SIMIO REPETIO SU GESTO



Y TODOS CUANTOS ADEMANES HACIA TARZAN, LOS REPETIA EL EXTRAÑO HOMBRECITO.....



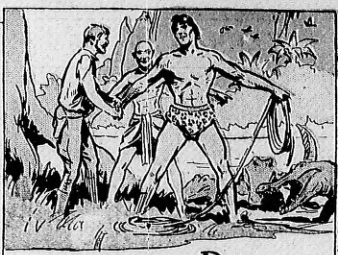
HASTA QUE EL HOMBRE MONO SE DECIDIO A SALTAR ENTRE LOS ARBOLES PARA IR EN BUSCA DE VON HARBEN, LA CAZA QUE PODERIA CALMARLE EL HAMBRE.



AL LLEGAR A LA ORILLA DEL RIO, TARZAN DEPARO LA CUERDA DE LIANAS Y LA ARROJO EN DIRECCION A VON HARBEN.



CUANDO ESTUVO ASEGURADA EN LOS DOS EXTREMOS, EL EXPLORADOR SE DEVO CAER POR ELLA A TRAVES DE LA.....



PELIGROSA CORRIENTE. DESPUES DE VON HARBEN HUBO LLEGADO SIN INCONVENIENTE A LA ORILLA OPUESTA, TARZAN DIO NO TENEMOS QUE ALEJARNOS MUCHO PARA.....



ENCONTRAR ALIMENTO! HIZO UN LAZO CON LA CUERDA DE LIANAS Y CON EL LOGRO APOYARSE DE UNO DE LOS COCODRILOS QUE ATRAJO HACIA LA ORILLA.



CON LA AYUDA DE VON HARBEN ATO AL ANIMAL A UN ARBOL.



YA IBA TARZAN A DESPEDAZAR AL COCODRILO, CUANDO EL HOMBRE SIMIO....



SE ARROJO SOBRE EL Y....



CON CESTO ENCOLE RIZADO LE HIZO SALTAR EL CUOHILO QUE REGOGIO PRESTAMENTE DEL SUELO.

HAWK SHAW

EL
DETECTIVE

MISTERIO DE LA RADIO ROTA

por

WATSO

Panel 1: A woman in a nightgown looks distressed. A man sits at a desk with a broken radio.

Panel 2: The man looks at the broken radio.

Panel 3: Two men in suits talk in a room.

Panel 4: A man in a suit looks at a small object.

Panel 5: A man in a suit looks at a small object.

Panel 6: A man in a suit looks at a small object.

Panel 7: A man in a suit looks at a small object.

Panel 8: A man in a suit looks at a small object.

Panel 9: A man in a suit looks at a small object.

MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY

Panel 1: A large group of ants marching in a field.

Panel 2: A large group of ants marching in a field.

Panel 3: A large group of ants marching in a field.

Panel 4: A large group of ants marching in a field.

Panel 5: A large group of ants marching in a field.

Panel 6: A large group of ants marching in a field.

Panel 7: A large group of ants marching in a field.

Panel 8: A large group of ants marching in a field.

Panel 9: A large group of ants marching in a field.

Panel 10: A large group of ants marching in a field.

Panel 11: A large group of ants marching in a field.

Panel 12: A large group of ants marching in a field.

Panel 13: A large group of ants marching in a field.

Panel 14: A large group of ants marching in a field.

Panel 15: A large group of ants marching in a field.

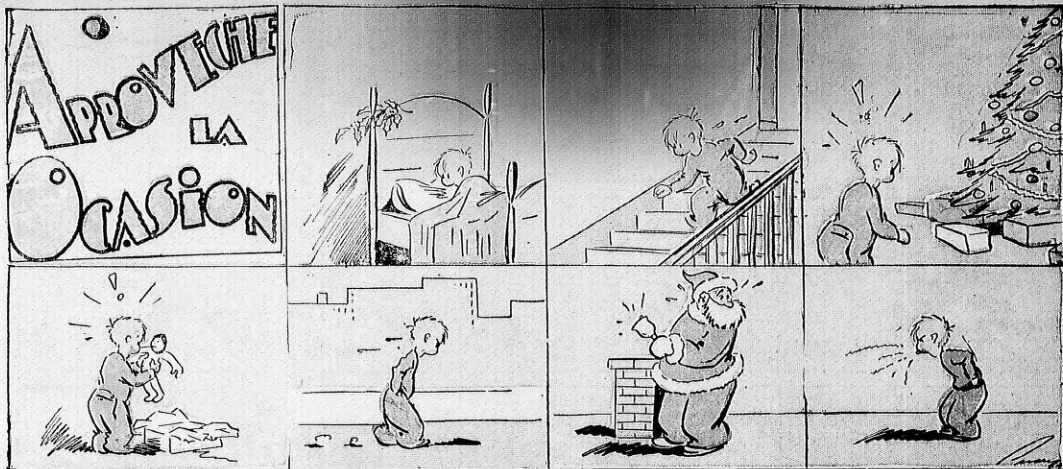
Panel 16: A large group of ants marching in a field.

Panel 17: A large group of ants marching in a field.

Panel 18: A large group of ants marching in a field.

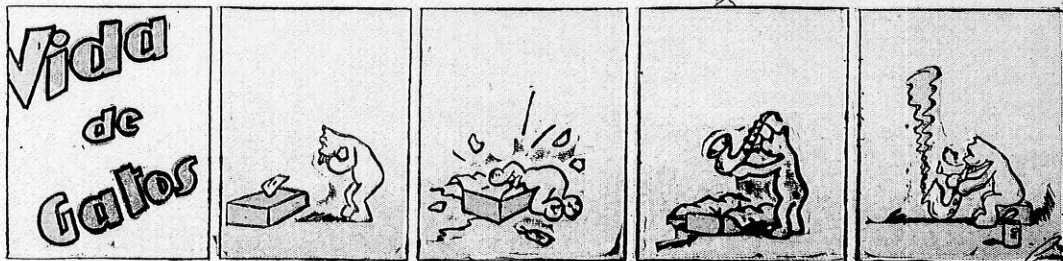
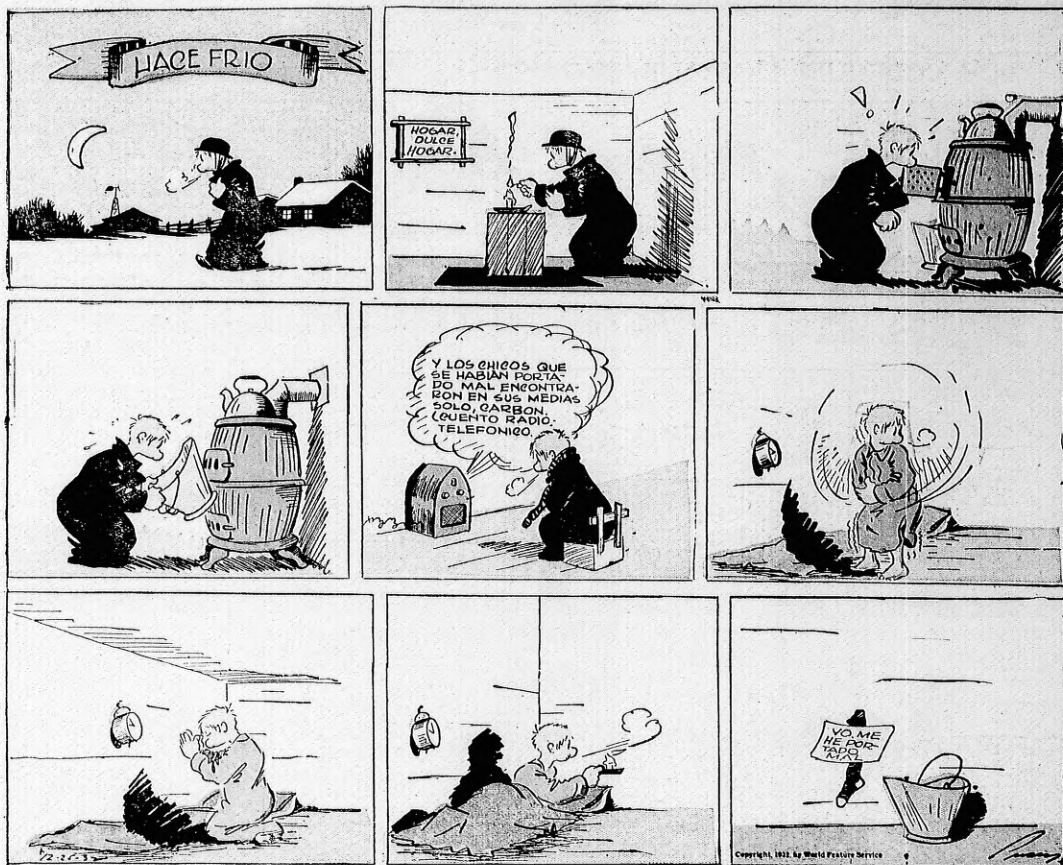
Panel 19: A large group of ants marching in a field.

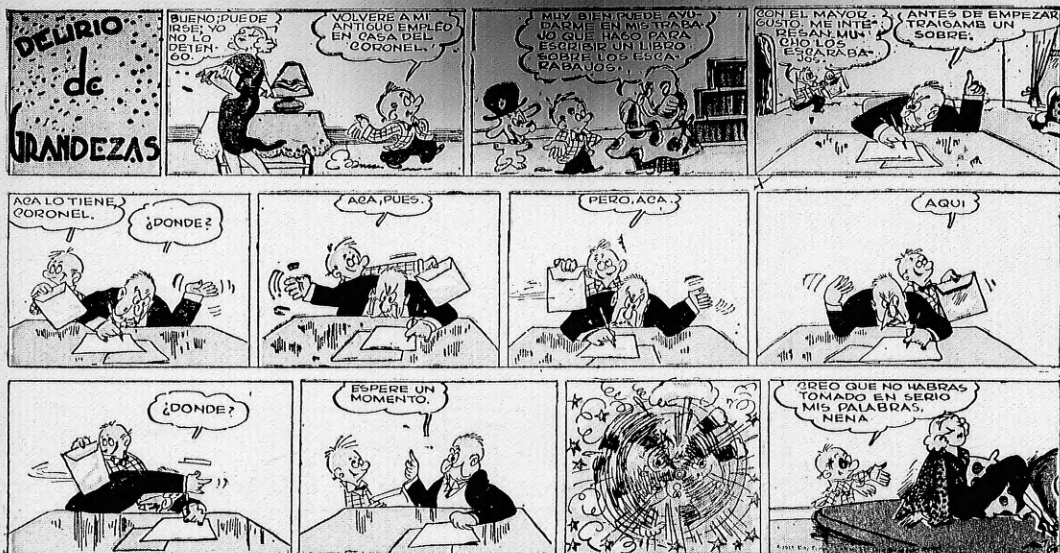
Panel 20: A large group of ants marching in a field.



TUCUTA

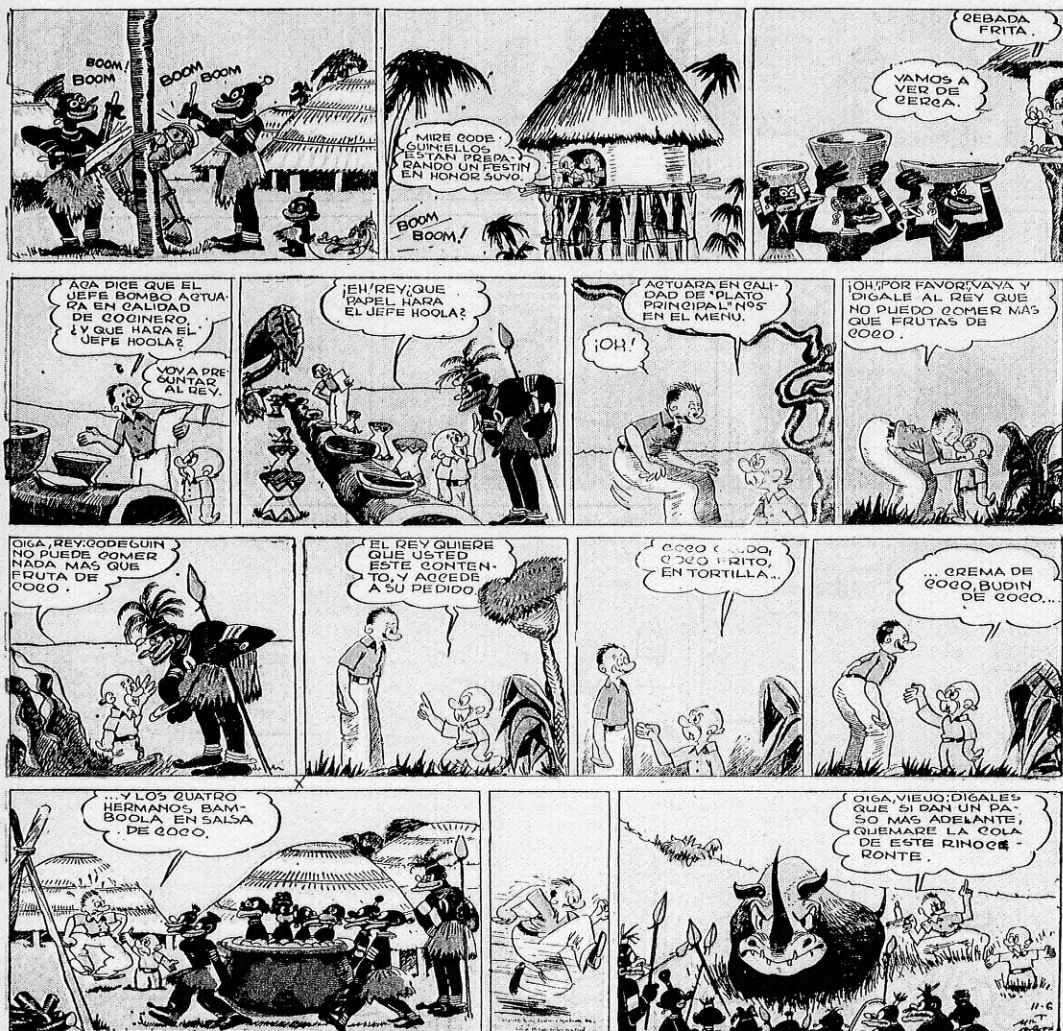
Por J. CARVER PUSEY





DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSSI



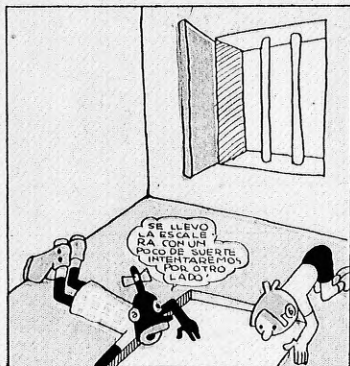
BLANCA NIEVE Y PÍO-PÍO

por GUEVARA

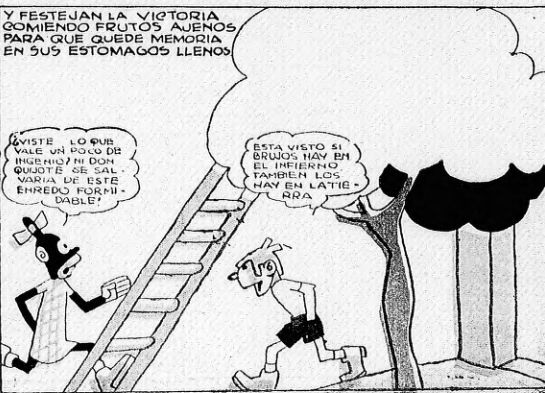
BLANCA NIEVE
Y PÍO PÍO
VEN UN BREVE
GASERÍO

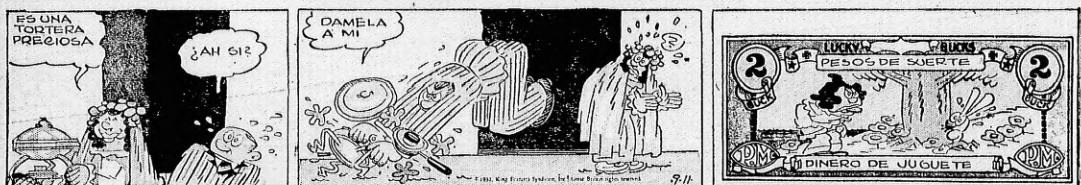


Y CUANDO ESTÁN
SOBRE EL TEJADO
"¡NIEGO PERDADO
LES CAUSA AFÁN"



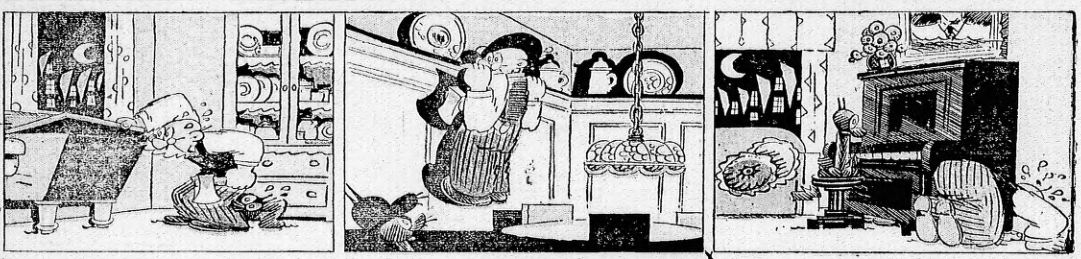
Y FESTEJAN LA VICTORIA
COMIENDO FRUTOS AJENOS
PARA QUE QUEDE MEMORIA
EN SUS ESTOMAGOS LLENOS





DON JACOBO EN LA ARGENTINA

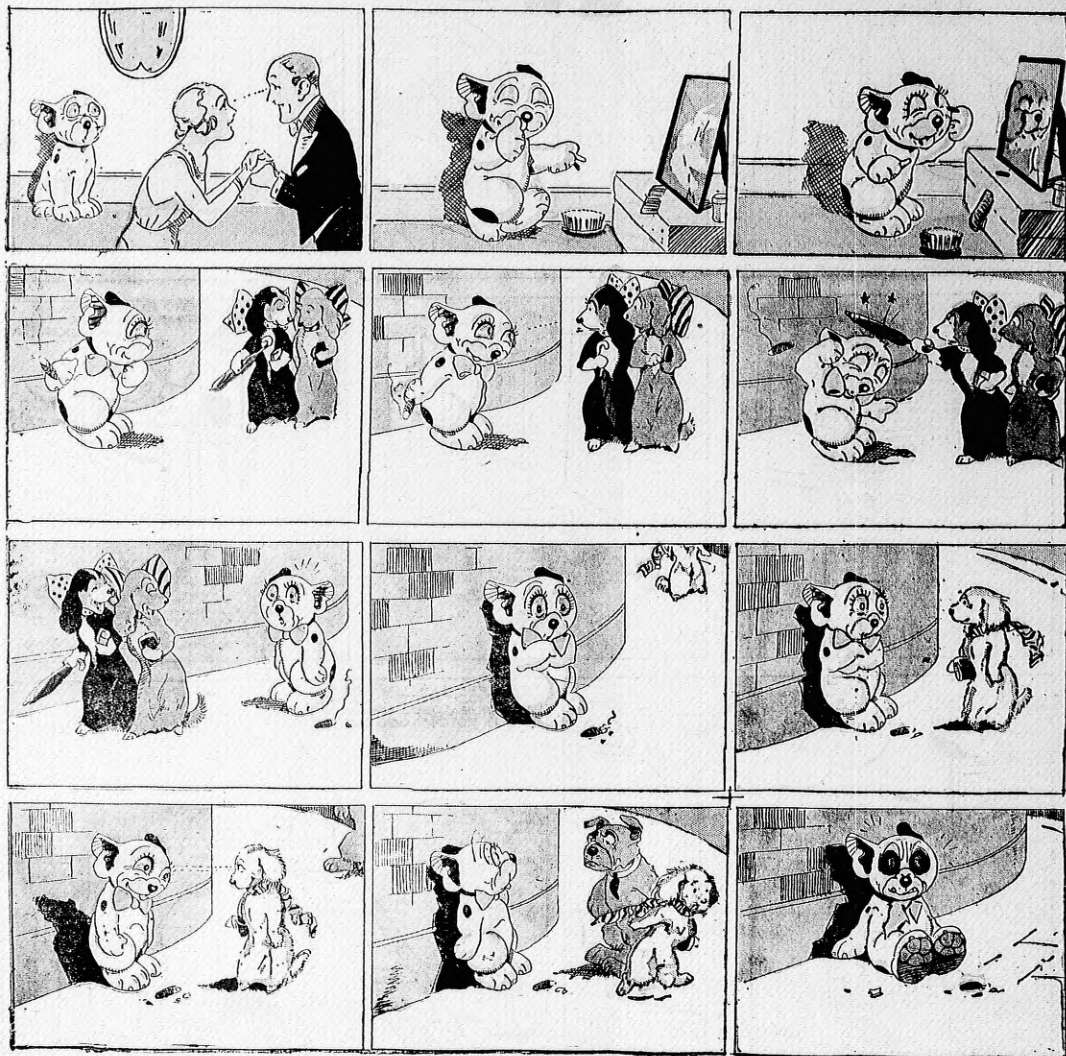
Por CLIFF STERRETT





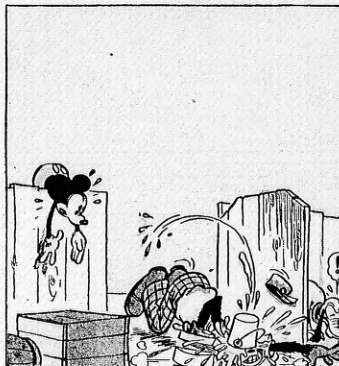
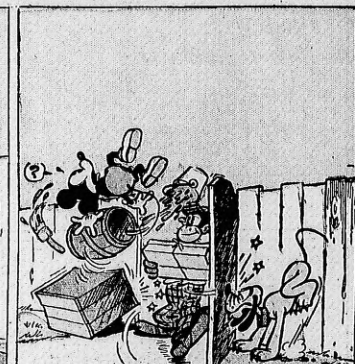
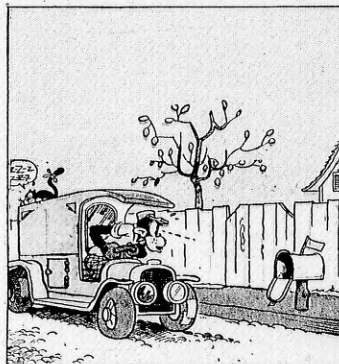
LAS AVENTURAS DE TROMPETA

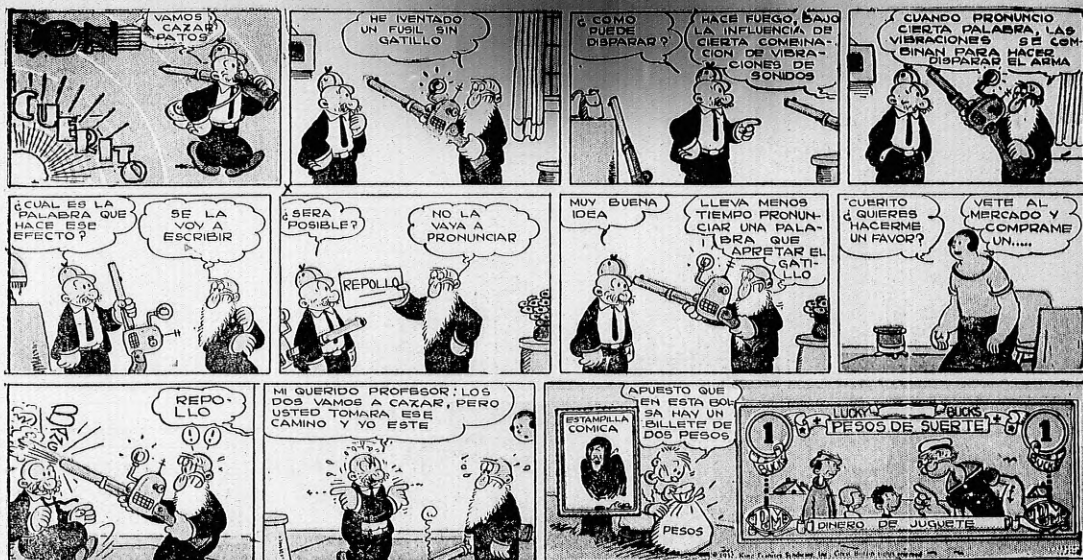
Por G. STUDDY



EL RATON MICKEY

POR WALT DISNEY.





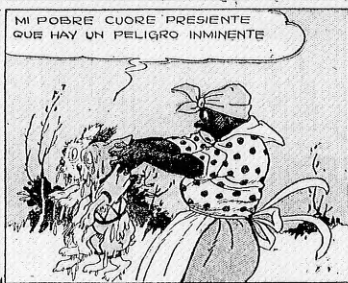
LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

Por SEGAR





CERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA Por ROBT L. DICKEY



LA PEBETA DEL PASAJE

LO LLEVARÉ
DIRECTAMENTE
A LA CASA DE
MI NOVIA, TIO
ASI PODRA CON-
VENCERSE DE
QUE MI FUTURA
ESPOSA ES UNA
CHICA ADMIRABLE.

¡EJEN!

HÁZME ACORDAR
QUE, DENTRO DE
DIEZ MINUTOS DEBO
TOMAR EL JARABE
CONTRA LA TOS
AGRAA... AGRAA.

NO SE PA-
RECE NADA
A LAS CHICAS
ULTRAMODER-
NAS.

¡OH! TIO: QUANTO ME
ALEGRO DE CONO-
CERLO! EL ME HABLO
MUCHO DE USTED, EN
TERMINOS MUY ELO-
GIOSOS.

¡OH! YO NO
SABIA QUE
TENIAS VISI-
TAS.

¡OJA. GRAN
OJA.

POR FAVOR, PENSA
BIEN LO QUE VAS
A DECIR. VIJAGER
EN PRESENCIA DE
MI TIO. EL MENCIONO
MI NOMBRE EN SU
TESTAMENTO.

¡NOTE PREO-
CUPES!

BASTA UN PASO
FALSO PARA QUE
EL TACHE MI NOM-
BRE EN SU TESTA-
MENTO.

VAMOS A LA
HABITACION
CONTIGUA.

PFF... TI...

¡ADIOS LA HE
PENSA. I MI
UNICA ESPE-
RANZA.

ES UN
ENCANTO TU
TIO CUANDO
ESTA ALE-
GRE.

VAMOS, TIO: LO
HARE GIRAR
DE NUEVO.

JA, JA
JA.

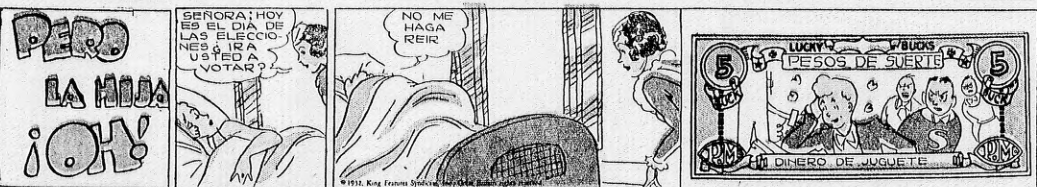
VAMOS A DISFRAZARLO!
LE PONDRE EL
VESTIDO VIEJO
DE MAMA.

PENSA BIEN
LO QUE HACES.

LA COSA HA IDO DEMA-
SIADO LEJOS. LO LLE-
VARE FICASA. TAL
VEZ LOGRE SU
PERDON.

VAMOS, TIO. NO HEMOS
VENIDO AQUI PARA
QUE NOS INSULTEN
Y NOS PONGAN
EN RIDICULO.

¡FUERA, DE AQUI! SOS
IGUAL A TU TIA. TODAS
LAS VECES QUE EM-
PIEZO A DIVERTIRME
A GUSTO ELLA ME
LLEVA A CASA.



DORITA POCAS PALABRAS

Por PAUL FUNG





LO LLAMAN BURBUJA

Por MACHAMER



BOY Y LOS SUXOS



LA CORTINA A
POROTO MARTINGALA.

TAMBIEN
ALGUNOS TRA-
JES Y SOM-
BREROS
PARA LAS
SILUETAS
DE MABEL
Y RULITO
QUE SE
PUBLICA-
RON EN
SEMANA
PASADA.



LA HERMANA DE MI ES-
POSA SE FUE ESTA
MAÑANA; MI VIEJA
FUE A ACOMPAÑAR-
LA A LA ESTACION

VO ARREGLE ESTA
VISTA DE MI CUNA-
DA. LO HICE PORQUE
SABIA QUE MI VIEJA
SE SENTIRIA FELIZ.

AHORA MI ESPOSA NO
Volvera a decir que
YO NO ME OCUPO
DE ELLA.



¿QUE OH VIEJO...
ME DIO MI
CHA PENAL
EL VER ALE-
JARSE EL TREN

LA SEGUI CON LA
VISTA LUEGO ROM-
PI A LLORAR.
BU..BU.

YO HUBIERA PREFERIDO
QUE NO INVITARAS A
MI HERMANA, PORQUE
ME CAUSA DEMASIADA
TRISTEZA SU
PARTIDA. Y
LOS ESTAS
LOS MAS CON
TENTO



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA Por JIMMY MURPHY

MIRENLO
BIEN Y CON-
SEVEN ESTA
FOTOGRAFIA

¿QUE LA
DE POSI-
BLES
"SOSIAS"
DE TIMO-
TEO.

¿SE PARECE-
RA A ESTE?

¿O A CUAL
DE ESTOS
POS?

YO CREO QUE
TIMOTEIO GA-
NARA CON
EL CAMBIO.

HA SIDO UNA
COJURA ALQ
MEJOR LE
QUESTA MU-
CHOS DIS-
GUSTOS.

LO QUIERO COMO
CUANDO ERA
NOVIO MIO.

LLAMAN POR
TELEFONO.

HOLA... ¿QUE LE VAN
A SACAR LAS VEN-
DAS. VAMOS EN SE-
GUIDA.

TIMOTEIO ESTA A
PUNTO DE MOSTRAR
A LA FAZ DEL MUNDO
SU NUEVO
ROSTRO.

¿QUE EMO-
CIONANTE!
¡DIOS MIO!

¿QUE CARA
TENDRA?

NO SE POR QUE ME
PARECE QUE VA
A TENER UN
TIPO GRIEGO.

YO LO UNICO QUE
DESEO ES QUE NO
ME RESULTE
UN MONSTRUO.

¿QUE CARA
TENDRA?

TIEMBLA AL
PENSAR QUE
LE HAYAN SA-
LIDO PEGAS.

¿QUE FACHA
TENDRA?

PASO, PASO,
QUE SOY
ROSALINDA.

¿ES CIERTO
QUE LE VAN
A QUITAR
LAS VENDAS?

APURENSE
QUE LE LLE-
GARA TARDE,
SEÑORA.

QUEDESE
QUIETO Y NO
HAGA NINGUNA
MUECA.

ACUERDESE
QUE LE PEDI
UN TIPO
"RAMON NO
VARRO".

SIEMPRE LE
QUE ME
GUSTABA MAS
JOHN GILBERT.

EL MEDICO GA-
CA LAS VENDAS.
TIMOTEIO TIEMBLA
ROSALINDA
ESTA PROXIMA
AL DESMAYO.
EMOCION DE EMO-
CIONES.
¿QUE CARA TEN-
DRA?

HECHOS DADOS 1914 MACHAMER



¿SE FENOMENO
NUNCA SUPO
EL SIGNIFICA
DO DE LA
PALABRA "MIEDO"
HASTA QUE
LA MIERO
EN UN
DICCIONARIO



CUANDO TENIA
DOS MESES,
UNA NOCHE
DIO UN GOLPE
POR LA
CADERA A
UN LADRON



CUANDO TENIA
TRES AÑOS, LA
CASA EN QUE
VIVIA FUE
AYOTADA POR
UN CICLON, LA
CHICA NO SE
ASUSTO



A LOS CUATRO
AÑOS FUE A UNA
CACERIA, EN EL
AFRICA, ARMADA
SOLO DE UN
ALFILER DE
SOMBRERO

NUESTRA HIJA SERA
LA PERSONA MAS
VALIENTE DEL
MUNDO

SIN DUDA
ALGUNVA

Y CUANDO
CRECIO
Y SE
CONVERTIO
EN UNA
MUJER....



MECHA Y SUS AMIGOS

Por MACHAMER



PRESTAME
POR UN
MOMENTO TU
ESTILOGRA-
FICA

CON EL
MAYOR
GUSTO



¡QUE LINDA!
DONDE LA
COMPRASTE?

ME LA REGALO
UNA CHICA
HACE MUCHO



ESTAMOS COMPROMETIDOS
Y VAMOS A CASARNOS.
NO DEBERIAS
LLEVAR COSAS
REGALADAS
POR OTRAS
CHICAS

EN ESTO NO
INTERVIENE
NINGUN SENTIMEN-
TO, ES SIMPLI-
MENTE UN OBJE-
TO PARA ESCRIBIR
Y NADA MAS



CUATRO MUCHACHAS DE MI OFICINA SE
COTIZARON Y ME REGALARON ESTE RELOJ.
PULSERA, PUEDES IMAGINARTE QUE NO
ESTARE ENAMORADO DE CUATRO
A LA VEZ

¿AH, SI?
¿NO?



OTRA NIÑA ME REGALO
ESTA CORBATA, PERO
NO ME INTERESA

¿LA CORBATA
O LA CHICA?



ESTA TABAQUERA ME LA
OBSEQUIO UNA COMPAÑERA,
A LA QUE
HICE UN FAVOR EN
LA OFICINA

ELLA, SEGURA-
MENTE CREYÓ QUE
EN CADA BOCANADA
DE HUMO TE ACUER-
DAS DE ELLA



BUENO, TIENE
MAS REGALOS PARA
MOSTRARLE A
LA QUE PIENSA
CASARSE CON
USTED?

DEJAME
PENSAR.....SI



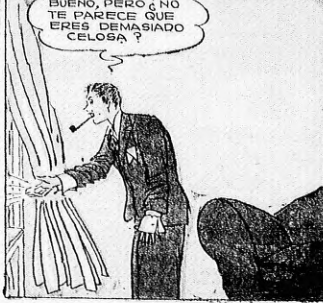
SI ESTOS GEMELOS, LA
CHICA QUE ME LOS
REGALO, ESTA LOCA
POR MI

¿QUE ES?



ESTOS GEMELOS
COLMAN MI
PACIENCIA. ¿VAS
A ARROJARLOS
POR LA VENTANA
AHORA MISMO!

¿QUIERES QUE
LO HAGA?



BUENO, PERO ¿NO
TE PARECE QUE
ERES DEMASIADO
CELOSA?



¿QUEN TE LOS REGALO?
¡QUIERO SABERLO!



VÓS ME LOS
REGALASTE, PUEDES
IMAGINARTE UNA CHICA
TAN CELOSA QUE
LLEGA A CELARSE
A SI MISMA?

LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN *from DIRKS*

